

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Бодайбо»

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
воспитательной работе
Н.А. Хапилова

Хапилова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «СОШ №1»
А.Н. Иванушкина



Приказ № 138 от 6.05.25

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА (летний период)

«Юный журналист»

Направленность: **социально-педагогическая**
Уровень программы: **базовый**
Возраст обучающихся: **10-14 лет**
Срок реализации: **3,5 недели**
Объем программы: **15 часов**

Автор-составитель:
Найдёнова Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования,
учитель английского языка

Бодайбо 2025 г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

СОДЕРЖАНИЕ

| № | Наименование раздела: | Страница: |
|-----|---|-----------|
| I. | Пояснительная записка | 3 |
| II | Содержание учебного предмета | 7 |
| III | Педагогическое обеспечение программы | 4 |
| IV | Ожидаемые результаты | 8 |
| V | Учебно – тематический план | 7 |
| VI | Организационно – педагогические условия | 9-10 |
| VII | Список литературы | 11 |

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная краткосрочная программа «Юный журналист» предназначена для реализации в условиях лагерной смены детского оздоровительного лагеря.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» имеет *социально-гуманитарную направленность*.

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист» были использованы следующие документы:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12. 2012 г. «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Конвенция ООН о правах ребёнка.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнауки России, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи от 18.11. 2015 года № 09-3242).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.43648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05. 2015 г. № 996-р.
9. Устав МКОУ «СОШ №1»

Журналистика по определению В.И. Даля – журнальная, срочная словесность. Программа «Юный журналист» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Ребята пробуют себя в роли журналиста, знакомятся с журналистскими жанрами, сами подбирают иллюстрации, используют множество фотографий, создают коллажи. Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» носит практико- ориентированный характер и направлена на знакомство учащихся с основами журналистики, т.е. имеет

общекультурный уровень освоения.

Данная программа разработана на основе программы Царегородцевой Е.М. «Юный журналист».

Актуальность программы в том, что она дает общее представление о жанрах журналистики, журналистских текстах и фотографии. В данной программе собран материал, для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. В последующем учащиеся могут продолжить обучение по программам ознакомительного и базового уровня. Подобная система обучения этому виду творчества придает программе **новизну** и востребованность. Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Юный журналист» **отличается** от программы Царегородцевой Е.М. «Юный журналист» уменьшением программных часов и упрощением предлагаемых тем.

Педагогическая целесообразность летней краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный журналист» состоит в использовании навыков, полученных во время обучения основам журналистского мастерства. Благодаря занятиям учащиеся учатся работать в коллективе, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Отличительной особенностью данной программы от программы дополнительного образования «Юный журналист» является сокращение сроков обучения (от 1 года до 3 недель), уменьшением количества часов (от 72 ч. до 15 ч.), введение раздела «Фотоателье». Дополнительную общеобразовательную программу «Юный журналист» можно использовать в работе с учащимися ОВЗ посредством разработки индивидуально образовательного маршрута, обеспечивающим освоение образовательной программы на основе индивидуализации её содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Адресат программы. В объединение входят разнополые дети в количестве до 10 человек, разновозрастные от 10 до 14 лет. В этом возрасте развитие подростка - это начало поиска себя, своего уникального «Я». Это путь становления индивидуальности. В психологии этот период времени называют периодом «брожения психики», он почти всегда бывает болезненным. Это время обострения проблем, когда часто возникает взаимонепонимание детей и взрослых. Подросткам свойственна эмоциональная неустойчивость, неожиданные переходы от радужных надежд к унынию и пессимизму. Придирчивое отношение к родным сочетается с острым недовольством собой. Подросток требует, чтобы все - и взрослые, и сверстники - к нему относились не как к маленькому, а как к взрослому; они стремятся к своей независимости, праву поступать по-своему. Главным стержнем подростковых переживаний является поиск смысла жизни. Нелегко ему на нравственном перепутье найти правильную, разумную дорогу. Подросток нуждается в нравственном авторитете, который ответил бы на все его сомнения. Занятия в объединении помогут обучающимся найти себя, поверить в свои силы и возможности.

Условия набора в группу: принимаются все желающие, не имеющие

противопоказаний по состоянию здоровья.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Данная программа краткосрочная, рассчитана на 3 недели (15 часов). Частота проведения занятий по 1 часу 5 раз в неделю. Продолжительность занятий – 60 минут, перерыв– 10 минут.

Форма обучения–очная.

Особенности организации образовательного процесса. Состав группы – постоянный. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Форма обучения групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом, обучение в малых группах. Виды проведения занятий: рассказ, беседа, практическое занятие.

Для расширения знаний и умений учащихся программой предусматривается самостоятельное изучение материала с использованием Интернет-ресурсов (лекции, видеоуроки).

При реализации данной программы допускается применение электронного обучения и использование дистанционных образовательных технологий.

Цель и задачи программы:

Цель: познакомить детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов.

Задачи:

1. Познакомить с основами профессии журналиста.
2. Сформировать начальные представления о специфике профессиональных и нравственных качеств журналиста.
3. Содействовать воспитанию гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость).
4. Совершенствовать умения учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал для газетной и журнальной статьи.
5. Получить знания и умения по созданию печатного издания.
6. Освоить знания, умения и навыки ИКТ.

Учебный план

| № | Наименование тем | Количество часов | | |
|----|---|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1. | Введение. Правила ТБ | 1 | 1 | - |
| 2. | История журналистики. Жанры журналистики | 4 | 1 | 3 |
| 3. | Изобразительно-выразительные средства в текстах и литературных произведениях. | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Фотоателье. | 5 | 1 | 4 |
| 5. | Подведение итогов. | 1 | - | 1 |
| | Итого: | 15 | 4 | 11 |

Содержание учебного плана

1. Введение. Правила ТБ.(1 час).

Педагог знакомит обучающихся с кабинетом, оборудованием, с правилами ТБ, инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места.

2. История журналистики. Жанры журналистики.(4 часа).

Теория. Из истории возникновения журналистики. Виды СМИ.

Принципы деления на жанры. Общая характеристика жанров. Газетно- журнальные жанры. Информационные: новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов. Формы подачи материалов.

Информация и заметка: сходства и различия. Превращение информации в заметку путём сбора дополнительных фактов. Корреспонденция. Трансформация заметки в корреспонденцию.

Репортаж. Особенности жанра. Виды репортажа. Тема для репортажа.

Интервью. Особенности жанра, структура. Виды интервью (информационные, проблемные, портретные, интервью-факт, интервью- мнение и др.). Правила и нормы интервью. Подготовка к интервью, составление списка вопросов.

Очерк, зарисовка, эссе: сходства и различия, характерные черты, особенности повествования. Лирическое повествование эссе. Очерк. Общая характеристика. Виды очерков.

Практика. Работа над журналистскими текстами (газеты, журналы, электронные СМИ). Написание творческой работы в одном из жанров публицистики.

3. Изобразительно-выразительные средства в текстах и литературных произведениях. (4 часа).

Теория. Работа с изобразительно-выразительными средствами.

Практика. Определение изобразительно-выразительных средств в произведениях и журналистских текстах. Написание творческой работы с изобразительно-выразительными средствами.

4. Фотоателье. (5 часов).

Теория. Система жанров в фотожурналистике.

Практика. Пейзаж. Фотопортрет. Натюрморт. Специфика фоторепортажа.

Техника и технологии мобилографии. Документальная фотография.

5. Подведение итогов.(1 час).

Практика. Написание и иллюстрирование творческой работы в свободной тематике.

Планируемые результаты

По окончанию обучения у детей вырабатываются умения написания журналистских текстов и фотоиллюстрирования. К концу обучения обучающиеся *будут знать*:

Предметные:

- жанры журналистики;
- навыки общения.

будут уметь:

- работать в журналистских жанрах;
- фотографировать.

Личностные:

- воспитание духовности, эстетического вкуса, трудолюбия, отзывчивости, ответственности, аккуратности, добросовестности, доброжелательности, скромности;
- формирование гражданской позиции.
- сформируются личностные качества, способствующие успешному общению.

Метапредметные:

- разовьется мотивация к изучению русского языка и литературы, появится потребность в саморазвитии, самостоятельности, вежливости, самовыражении.

Раздел2. «Комплекс организационно–педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы

| № | Тема занятий | Теория | Практика | Всего | Дата |
|-----|--|--------|----------|-------|---------------|
| 1 | Введение. Правила ТБ | 1 | - | 1 | 2.06 |
| 2. | История журналистики. Жанры журналистики | 1 | 3 | 4 | |
| 2.1 | Как и почему возникла журналистика. Новости как жанр | 0 | 0 | 1 | 3.06 |
| 2.2 | Знакомство и написание репортажа | 0 | 1 | 1 | 4.06 |
| 2.3 | Знакомство и написание интервью | 0 | 2 | 2 | 5.06, 6.06 |

| | | | | | | |
|-----------|---|----------|-----------|-----------|-------------|--|
| 3. | Изобразительно-выразительные средства в текстах и литературных произведениях. | 1 | 3 | 4 | | |
| 3.1 | Изобразительно-выразительные средства в литературе | 1 | 0 | 1 | 9.06 | |
| 3.2 | Изобразительно-выразительные средства в журналистских текстах. Проба пера. | 0 | 3 | 3 | 10.06-16.06 | |
| 4. | Фотоателье. | 1 | 4 | 5 | | |
| 4.1 | Жанры фотографий. | 1 | 1 | 2 | 17.06-18.06 | |
| 4.2 | Летние фото-иллюстрации к готовым текстам. | | 2 | 3 | 19.06-23.06 | |
| 5. | Подведение итогов. Написание журналистского текста и иллюстрирование с помощью фотографии. | - | 1 | 1 | 24.06 | |
| | Итого: | 4 | 11 | 15 | | |

Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

-информационное обеспечение: аудио-, видео-; методические пособия;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим профессиональным образованием по направлению подготовки «Журналистики» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее профессиональное или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации. Требования к опыту практической работы не предъявляются.

Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Форма аттестации.

Контроль за освоением краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» предусматривает ведение текущего контроля.

Данная программа краткосрочная: поэтому итоговая аттестация учащихся не планируется. Форма отслеживания результатов усвоения программы предполагает:

- педагогическое наблюдение—при выполнении практических приемов обучающимися;
- педагогический мониторинг – проверка терминологии и усвоение практических навыков работы, ведение журнала учета.

Методические материалы.

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, замедленный показ). Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий:

- традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения);
- современных технологий: здоровьесберегающие, информационные.

Уже во вводной беседе необходимо познакомить детей с историей журналистики и с профессией журналиста.

Занятия могут иметь различные формы проведения: беседа, практическое занятие, демонстрация творческих работ.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа реализуется через следующие *формы занятий*:

- традиционное занятие по алгоритму:
 - вступление—5 мин.,
 - объяснение темы-10 мин.,
 - практическая часть—20 мин.,
 - подведениеитогов-5 мин.

Список литературы.

1. Наталия Сычева. Пишем без ошибок. Все правила русского языка.- М.: 2018.
2. В.Т.Голубь. Текстовые тренажеры. Воронеж.2017.
3. Т.В.Шклярова. Русский язык. Сборник упражнений. Москва. 2017.
4. Савина Л.Н. Активные формы преподавания литературы. Волгоград. 1995

Интернет–ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/>
2. http://literatura5.narod.ru/teory_rech_tabl.html
3. <http://ist.na5bal.ru/doc/20409/index.html>
4. <http://edu.tltsu.ru/>
5. <https://infourok.ru/test-po-zhurnalistike-dlya-shkolnikov-klassi-806112.html>
6. <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-shkola-zhurnalistiki-2275496.html>