

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Бодайбо»

Рассмотрено
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
протокол №1
от 30.08.2024
руководитель МО
М.Д. Антипина

Согласовано
на ЭС школы
Протокол №1
от 30.08.2024
Руководитель МС
Т.А. Мальцева

Утверждаю
Директор МКОУ «СОШ №1»
г. Бодайбо
Приказ № 406
от 02.09.2024
А.Н. Иванушкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
"Теория и практика написания сочинений разных жанров"
для 9 класса
2024-2025г

Программу составила: Глацкова Л.Н.
учитель русского языка и литературы

г. Бодайбо, 2024

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности по русскому языку для 9 класса "Теория и практика написания сочинений разных жанров" составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- **Основной образовательной программы основного общего образования для классов, реализующих ФГОС МКОУ СОШ №1 г. Бодайбо**
- Примерной программы по русскому языку (ФГОС) 5 – 9 классы;
- Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2011);
- Положения о рабочих программах учебных предметов, элективных учебных предметов, факультативных курсов, групповых и индивидуальных учебных занятий и курсов внеурочной деятельности МКОУ СОШ №1 г.Бодайбо

Для оценки достижений обучающихся используются следующие виды и формы контроля: тест, зачет, сочинение, контрольное изложение, письмо по памяти, защита проектов.

Освоение программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. Целью промежуточной аттестации обучающихся является определение степени освоения ими учебного материала по пройденным учебным предметам, курсам в рамках освоения основных образовательных программ за учебный год.

Цели курса:

- 1) совершенствование навыков устной и письменной речи;
- 2) систематизация знаний по теории сочинения, выработка навыка применять полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений;
- 3) развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи курса:

- 1) научить учащихся концентрироваться на проблеме, собирать и осмысливать информацию;
- 2) формировать творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития ученика, образное мышление подростков;
- 3) воспитывать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство писателя;
- 4) совершенствовать речевую культуру учащихся;
- 5) развивать коммуникативность обучающихся.

Новизна данного курса заключается в осуществлении системно - деятельностного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и русского языка и применению этих знаний на практике (при анализе художественного произведения и при написании сочинения). Обучение по данному курсу позволяет развивать коммуникативные, литературоведческие компетентности учащихся через обращение к шедеврам русской литературы 19-20 вв.

Актуальность курса.

Сочинение – один из жанров литературного творчества учащихся, наряду с изложением, исследовательской работой и др., это оформление (изложение) учащимися собственных мыслей на определённую тему (заданную или самостоятельно выбранную). Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др.

Л.Н. Толстой отмечал: «Не бывает никогда ни у кого, чтобы было легко писать, чтобы «лилось из-под пера»... Писать всегда трудно, и чем труднее, тем лучше выходит».

Место курса в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности «Теория и практика написания сочинений различных жанров языку рассчитана **1 час в неделю**, что составляет **34 часа в год**.

Формы промежуточной аттестации :

9 класс - сочинение – рассуждение в формате ОГЭ;

Планируемые результаты освоения обучающимися элективного курса

От того, как ученик может применить свои знания, насколько он компетентен в широком внешкольном контексте, зависит его будущее самоопределение. Это не только умение добывать и применять знания, это коммуникативные навыки, навыки самоконтроля и самооценки, развитие творческих способностей.

Личностные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексию соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- оценивать себя на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- чувствовать прекрасное на основе знакомства с мировой культурой;
- приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к культуре;
- осознать свое место в мире;
- оптимистически воспринимать мир.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- анализировать и обобщать на основе фактов;
- устанавливать причинные явления и их следствия;
- представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации о мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- выполнять проекты в устной и письменной форме;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- узнать отличительные признаки основных языковых единиц, основные термины и понятия
- - узнать и научиться пользоваться нормами русского языка: произносительными, словоупотребительными;
- - четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- самостоятельно создавать тексты разных стилей и типов речи;
- - расширить, систематизировать исходные представления о языке.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- взаимодействовать со сверстниками;
- совершенствовать собственную речь

Содержание курса

№ п-п	Кол-во часов	Тема занятия
1.	1	Повторение изученного о тексте и его частях. Лексические средства связи. Морфологические средства создания выразительности текста.
2.	1	Стили и типы речи. Понятие о стилистической норме.
3.	1	Понятие об официально-деловом стиле: особенности, жанры, сфера употребления.
4.	1	Деловой стиль «наоборот» (Использование официально-делового стиля для создания комической ситуации).
5.	1	Изложение адаптированного текста с последующим редактированием лексических средств.
6.	1	Составление рассказа, в основе сюжета которого лежит фразеологический оборот, понимаемый буквально.
7.	1	Сложный план. Языковые средства его оформления.
8.	1	Словотворчество.
9.	1	Словотворчество. Сбор материала к сочинению, его систематизация.
10.	1	Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в официально-деловом стиле.
11.	1	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в художественном стиле.
12.	1	Сочинение-описание помещения в художественном и официально-деловом стилях.
13.	1	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в художественном стиле.
14.	1	Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в разговорном стиле.
15.	1	Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле. Пейзажные зарисовки.
16.	1	Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему на основе прочитанного в художественном стиле.

17.	1	Сочинение-рассуждение в научном стиле.
18.	1	Сочинение юмористического рассказа на основе услышанного или увиденного.
19.	1	Сочинение «страшного» рассказа по воображению в художественном стиле.
20.	1	Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам.
21.	1	Сочинение-рассказ по данному началу в художественном стиле.
22.	1	Составление рецензии на иллюстрации к известным художественным произведениям.
23.	1	Изложение повествовательного текста с изменением лица рассказчика и авторской позиции.
24.	1	Составление монологов и диалогов неодушевленных предметов.
25.	1	Рассказ от лица животного.
26.	1	Анализ сочинения. Редактирование языковых средств.
27.	1	Способы создания комических ситуаций на основе известных анекдотов (сценка, рассказ, статья).
28.	1	Сочинение рифмованного текста-лимерика.
29.	1	Сочинение на основе фантастической гипотезы. Час общения с литературными героями.
30.	1	Этюд «Мой Пушкин».
31.	1	Очерк о трагическом герое.
32.	1	Составление речевой характеристики комических персонажей.
33.	1	Литературные герои среди нас (Путешествие во времени и пространстве).
34.	1	Зачетная творческая работа. Написание сочинений разных жанров.

Тематическое планирование

с определением основных видов учебной деятельности
9 класс
(34 ч.: 1 ч. в неделю)

№ п-п	Кол-во часов	Тема занятия	Виды деятельности	Формирование УУД
1.	1	Повторение изученного о тексте и его частях. Лексические средства связи. Морфологические средства создания выразительности текста.	Лингвистическая игра	Личностные УУД: жизненное, личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация; нравственно-этическое оценивание
2.	1	Стили и типы речи. Понятие о стилистической норме.	Тренировочные упражнения Работа с текстами	Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, владение монологической и диалогической формами речи, формулировать собственное мнение
3.	1	Понятие об официально-деловом стиле: особенности, жанры, сфера употребления.	Творческая работа в группах	Познавательные УУД: работа с текстом, моделирование, установление причинно-следственных связей, сравнение, формулирование идеи, построение речевого высказывания.
4.	1	Деловой стиль «наоборот» (Использование официально-делового стиля для создания комической ситуации).	Творческая работа в группах Работа с текстами	Познавательные: формирование и развитие способности изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон
5.	1	Изложение адаптированного текста с последующим редактированием лексических средств.	Лингвистический турнир	Познавательные: формирование умения поиска ответа, пробуждая потребность познаний, приобщая школьника к умственному труду
6.	1	Составление рассказа, в основе сюжета которого лежит фразеологический оборот, понимаемый буквально.	Конкурс ораторов	Познавательные УУД: работа с текстом, моделирование, установление причинно-следственных связей,

				сравнение, формулирование идеи, построение речевого высказывания. Коммуникативные УУД: умение ясно, точно выразить свои мысли, регуляция речевого поведения.
7.	1	Сложный план. Языковые средства его оформления.	Тренировочные упражнения Работа с текстами	Познавательные УУД: работа с текстом, моделирование, установление причинно-следственных связей, сравнение, формулирование идеи, построение речевого высказывания.
8.	1	Словотворчество.	Тренировочные упражнения	Познавательные УУД: систематизация, сопоставление, сравнение, анализ, обобщение, нахождение причинно-следственных связей. Личностные УУД: ценностно-смысловая ориентация, умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия. Регулятивные УУД: ориентирование в ситуации, целеполагание, прогнозирование
9.	1	Словотворчество. Сбор материала к сочинению, его систематизация.	Тренировочные упражнения	
10.	1	Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в официально-деловом стиле.	Творческая работа в парах	Познавательные УУД: систематизация, сопоставление, сравнение, анализ, обобщение, нахождение причинно-следственных связей.
11.	1	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания помещения в	Тренировочная работа Работа с текстами	Личностные УУД: ценностно-смысловая

		художественном стиле.		ориентация, умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия. Регулятивные УУД: ориентирование в ситуации, целеполагание, прогнозирование
12.	1	Сочинение-описание помещения в художественном и официально-деловом стилях.	Тренировочная работа	
13.	1	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в художественном стиле.	Тренировочная работа Работа с текстами	
14.	1	Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в разговорном стиле.	Тренировочная работа Работа с текстами	
15.	1	Сочинение-описание пейзажа в художественном стиле. Пейзажные зарисовки.	Тренировочная работа Работа с текстами	
16.	1	Сочинение-рассуждение на нравственно-этическую тему на основе прочитанного в художественном стиле.	Тренировочная работа Работа с текстами	Личностные УУД: ценностно-смысловая ориентация; доброжелательное отношение к окружающим.
17.	1	Сочинение-рассуждение в научном стиле.	Тренировочная работа	
18.	1	Сочинение юмористического рассказа на основе услышанного или увиденного.	Коллективное творчество Работа с текстами	Познавательные УУД: выделять главное, свёртывать информацию до ключевых понятий, структурировать изученный материал.
19.	1	Сочинение «страшного» рассказа по воображению в художественном стиле.	Творческая работа в группах	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее; задавать вопросы, необходимые для собственной деятельности.
20.	1	Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам.	Творческая работа в группах Работа с текстами	
21.	1	Сочинение-рассказ по данному началу в художественном стиле.	Творческая работа в группах	
22.	1	Составление рецензии на иллюстрации к известным художественным	Творческая работа в группах	
				Коммуникативные УУД:

		произведениям.		вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической речью, учитывать разные мнения.
23.	1	Изложение повествовательного текста с изменением лица рассказчика и авторской позиции.	Тренировочная работа	
24.	1	Составление монологов и диалогов неодушевленных предметов.	Творческая работа в группах	Регулятивные УУД:
25.	1	Рассказ от лица животного.	Творческая работа в группах Работа с текстами	соотносить цели и результаты своей деятельности. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы Личностные УУД: готовность к самообразованию
26.	1	Анализ сочинения. Редактирование языковых средств.	Индивидуальные тренировочные упражнения	Личностные УУД: самоопределение
27.	1	Способы создания комических ситуаций на основе известных анекдотов (сценка, рассказ, статья).	Тренировочные упражнения	Познавательные УУД: выделять главное, структурировать изученный материал. Регулятивные УУД: уметь самостоятельно регулировать время на отведенное задание.
28.	1	Сочинение рифмованного текста-лимерика.	Лингвистическая игра	Познавательные УУД: работать со справочной литературой, анализировать, обобщать, делать выводы
29.	1	Сочинение на основе фантастической гипотезы. Час общения с литературными героями.	Творческая работа в группах	Познавательные УУД: давать определения понятиям, соблюдать орфографические нормы русского языка.
30.	1	Этюд «Мой Пушкин».	Творческая работа в группах	Регулятивные УУД:
31.	1	Очерк о трагическом герое.	Творческая работа в группах Работа с текстами	
32.	1	Составление речевой характеристики комических персонажей.	Индивидуальная работа Работа с текстами	
33.	1	Литературные герои среди нас (Путешествие во времени и пространстве).	Творческая работа в группах Работа с текстами	

				находить и исправлять ошибки, оценивать, осуществлять самопроверку и взаимопроверку.
34.	1	Зачетная творческая работа. Написание сочинений разных жанров.	Индивидуальная работа Работа с текстами	Познавательные УУД: работа с текстом, моделирование, установление причинно-следственных связей, сравнение, формулирование идеи, построение речевого высказывания. Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, владение монологической и диалогической формами речи, формулировать собственное мнение

Описание учебно - методического обеспечения

Теория и практика сочинений разных жанров (составитель Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова). – М., 1990 .

Методические указания к курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Сост. Т.А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.

Григина- Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. – М., 1977.

Розенталь справочник по правописанию и литературной правке. – М., Айрис-пресс, 2003

Голуб И. Б. Стилистика русского языка. - М., Айрис-пресс, 2003.

Пичугов Ю. С. Обучение сочинениям на свободную тему. – М., Просвещение, 1986.